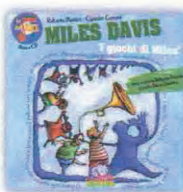
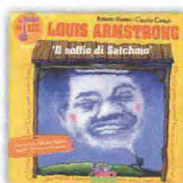


In volume (e CD) due nuove
«Fiabe del jazz»

Chi è quel tipo blu dalla testa ai piedi, che parla poco, ma inventa giochi bellissimi e colorati per tutti i bambini? E quell'altro bizzarro personaggio che soffiando nella sua tromba trascina fino al fiume le fiamme di un terribile incendio? Il primo è Miles Davis, il secondo Louis Armstrong, due giganti della musica afro-americana ricreati dalla fantasia di due celebri scrittori per l'infanzia: Roberto Piumini e Claudio Comini. Davis e Armstrong sono infatti i protagonisti delle due nuove *Fiabe del jazz* (Edizioni Curci, collana Curci Young): *I giochi di Miles* e *Il soffio di Satchmo*. Prosegue così un progetto editoriale che ha già visti pubblicati *John Coltrane / Il treno per Paradise*, *Thelonious Monk / Il lampione preferito di Mister Voodoo* e *Duke Ellington / U gira di Eddy*, che ora vengono stampati in volumi cartonati, con una veste grafica ancora più allegra e accattivante. Con le *Fiabe del jazz*, tutte munite di un supporto audio ricco di spunti, anche i bambini (età consigliata: più sei anni) possono avvicinarsi in modo divertente a un genere musicale raffinato e da sempre considerato «adulto». Ed il merito è degli affascinanti racconti originali, delle vivaci illustrazioni di Fabio Magnasciutti e delle musiche del pianista



Corrado Guarino e del suo Quartetto. In coda ai volumi anche alcuni spunti didattici, note biografiche, curiosità sugli artisti e le caratteristiche dei diversi stili. Nei CD audio i testi sono affidati alla voce narrante di Roberto Piumini e si alternano con i brani tratti dal repertorio dei singoli jazzisti, da «All

Blues» a «Stormy Weather» e «I Mean You a Satin Doll», e molti altri ancora. Il risultato è una completa e appassionante immersione tra le parole, i suoni e i colori, per fare amicizia fin da piccoli con le più grandi stelle del jazz. (Info: tel. 02 57410561; www.edizioni-curci.it/fiabejazz)